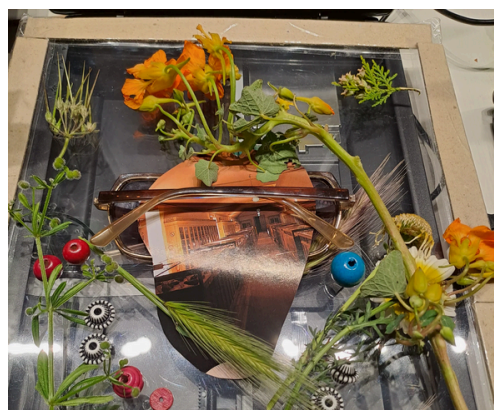


Mémoire. vive

Atelier numérique et créatif



Cycle 1 : Mémoire quotidienne de femmes

Modalités pratiques

- Lieu : salle de formation du CFEP à Amazone
- Groupe : 5 à 10 participantes
- Durée : 4 séances de 2h (8h au total)
- Dates : 4 et 11 février, 4 et 11 mars - 9h30/11h30
- Gratuit - inscription obligatoire : j.corlosquet@cfep.be

Objectifs généraux :

- Valoriser les mémoires ordinaires et invisibilisées des femmes.
- Développer l'expression créative comme outil d'émancipation.
- Renforcer les compétences numériques de base dans un cadre non intimidant.

Objectifs spécifiques :

- Apprendre à utiliser un scanner (usage classique et détourné créatif).
- Apprendre à utiliser Word pour écrire, insérer une image et sauvegarder un document.
- Transformer des objets du quotidien en supports de récit et de création.
- Favoriser la prise de parole, la confiance et le partage d'expériences.

Et si les objets de notre quotidien devenaient des portes d'entrée vers nos histoires ?

Cet atelier créatif et numérique propose d'explorer la mémoire du quotidien des femmes à partir d'objets simples : un foulard, une clé, un outil de travail, un bijou, un carnet, un vêtement...

À l'aide d'un scanner, les participantes transforment ces objets en images sensibles, parfois abstraites, en jouant avec le mouvement, la lumière et la superposition. Ces images deviennent ensuite un point de départ pour écrire un texte personnel sur ordinateur (via Word) : souvenir, fragment de vie, poème, anecdote, lettre adressée à l'objet...

L'atelier est ouvert à toutes, sans prérequis techniques. Il propose une approche accessible du numérique, par la création, l'expérimentation et le partage.

Mémoire. vive

Atelier numérique et créatif



Cycle 2 : Mémoire du travail, des gestes et des savoir-faire

Modalités pratiques

- Lieu : salle de formation du CFEP à Amazone
- Groupe : 5 à 10 participantes
- Durée : 4 séances de 2h (8h au total)
- Dates : 1, 8, 15 et 22 avril - 9h30/11h30
- Gratuit - inscription obligatoire : j.corlosquet@cfep.be

Objectifs généraux :

- Valoriser les mémoires ordinaires et invisibilisées des femmes.
- Développer l'expression créative comme outil d'émancipation.
- Renforcer les compétences numériques de base dans un cadre non intimidant.

Objectifs spécifiques :

- Apprendre à utiliser un scanner pour numériser des gestes, des outils, des matières et des traces du travail quotidien.
- Apprendre à utiliser Canva pour créer des collages et des compositions visuelles à partir des images scannées.
- Apprendre à utiliser Word pour écrire et mettre en forme un texte de transmission, de témoignage ou de récit autour d'un geste ou d'un savoir-faire.
- Transformer des pratiques de travail souvent invisibles en supports de récit, de création et de valorisation.

Et si nos gestes et nos savoir-faire devenaient des traces à transmettre ?

Cet atelier créatif et numérique propose d'explorer la mémoire du travail des femmes à partir de gestes quotidiens, de matières et d'outils : coudre, réparer, nettoyer, écrire, soigner, organiser, créer...

À l'aide d'un scanner, les participantes numérisent ces gestes, ces objets et ces matières pour en faire des images sensibles. Elles les transforment ensuite en collages et compositions visuelles à l'aide de Canva, puis écrivent un texte pour raconter, transmettre ou valoriser ces pratiques (sur Word).

L'atelier est ouvert à toutes, sans prérequis techniques. Il propose une approche accessible du numérique, par la création, l'expérimentation et le partage.

Mémoire. vive

Atelier numérique et créatif



Cycle 3 : Mémoire des transformations, des passages et des émotions

Modalités pratiques

- Lieu : salle de formation du CFEP à Amazone
- Groupe : 5 à 10 participantes
- Durée : 4 séances de 2h (8h au total)
- Dates : 13, 20, 27 mai et 3 juin - 9h30/11h30
- Gratuit - inscription obligatoire : j.corlosquet@cfep.be

Objectifs généraux :

- Valoriser les mémoires ordinaires et invisibilisées des femmes.
- Développer l'expression créative comme outil d'émancipation.
- Renforcer les compétences numériques de base dans un cadre non intimidant.

Objectifs spécifiques :

- Apprendre à utiliser un scanner pour numériser des objets symboliques, des fragments, des traces liées à des moments de transformation.
- Apprendre à utiliser Canva pour créer des pages visuelles expressives mêlant images, couleurs et mots.
- Apprendre à utiliser Word pour écrire un texte personnel (lettre, récit, fragment, poème) autour d'un moment de passage ou de changement.
- Utiliser la création numérique comme espace de mise en sens, de réparation ou de célébration.

Et si nos moments de changement devenaient des récits à partager ?

Cet atelier créatif et numérique propose d'explorer la mémoire des transformations dans la vie des femmes : passages, ruptures, déplacements, renaissances, engagements, changements de rôle ou de regard.

À partir d'objets symboliques, de fragments ou de traces personnelles, les participantes créent des images à l'aide du scanner, puis les transforment en pages visuelles expressives avec Canva. Elles écrivent ensuite un texte pour raconter un passage, adresser une lettre à un soi passé ou futur, ou mettre en mots une transformation (sur Word).

L'atelier est ouvert à toutes, sans prérequis techniques. Il propose une approche accessible du numérique, par la création, l'expérimentation et le partage.