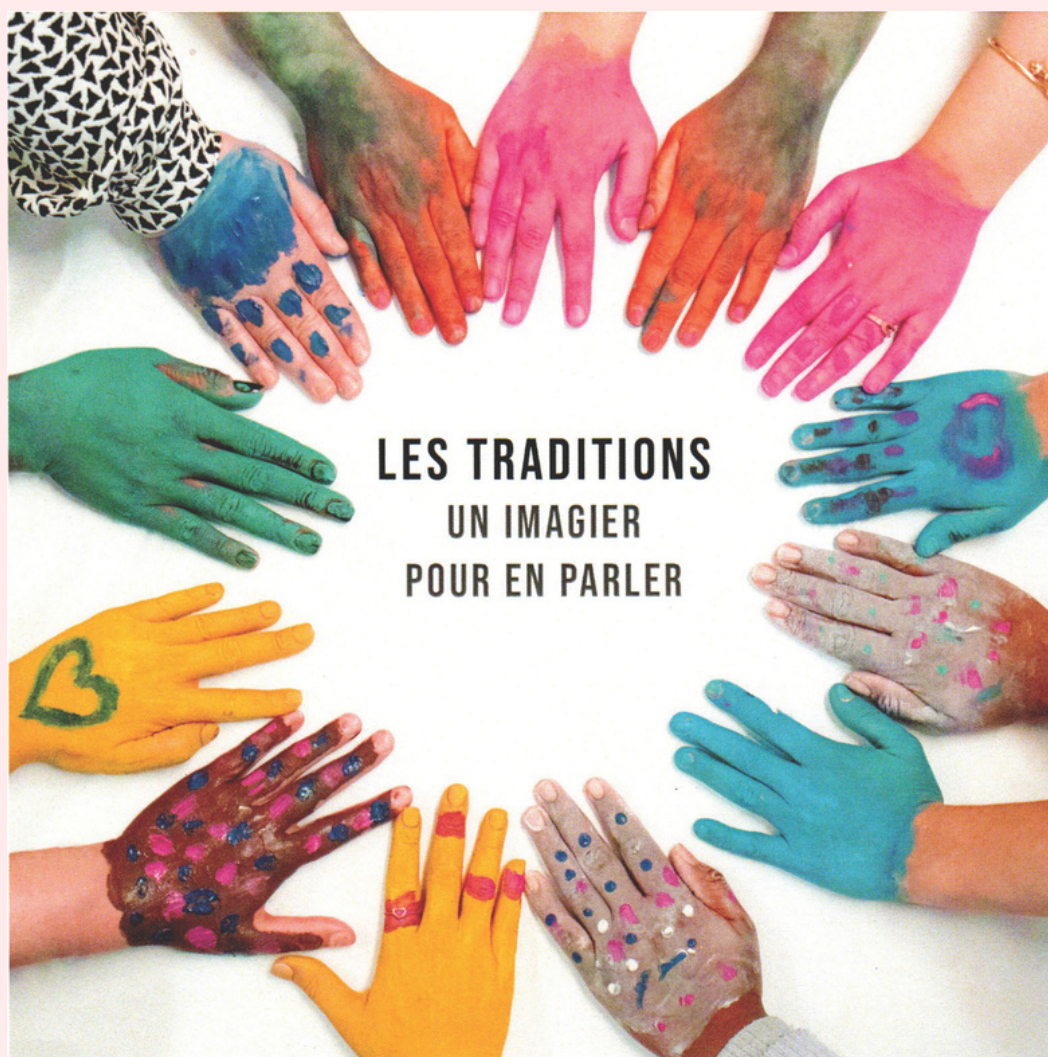


LE

TRAADITION





Ce photolangage a été réalisé par Asmae, Chanel, Clarisse, Fatima, Houria, Khadija, Layla, Mania, Naima, Nevrie, Nilgun, Nisrine, Touria, Youssra. Avec la participation d'Hayat et Alix du CFEP, et de Laura de Média Animation.

Réalisation de ce Kit Pédagogique Hayat Belfaqir 2025.
Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Ce kit pédagogique a été conçu à partir du photolangage « Traditions », créé par les participant·e·s des ateliers de l'égalité et de la citoyenneté du CFEP 2022-2023. Il vise à soutenir les animateur·rice·s, enseignant·e·s et éducateur·rice·s dans l'animation d'ateliers autour des thématiques des traditions, des valeurs, de la transmission et de la diversité culturelle.

Les images produites peuvent également être utilisées pour explorer d'autres sujets : la vie, l'amour, les cultures, les rituels, le jugement, les stéréotypes, la beauté, etc. Chaque variante proposée ci-dessous offre une approche différente, adaptée à des publics variés : enfants, jeunes ou adultes, dans une démarche d'éducation permanente et de cohésion sociale.

« Les traditions ne sont pas les cendres que l'on garde, mais le feu que l'on transmet. »
Jean Jaurès



Publics et contextes d'utilisation

Ce photolangage s'adresse à un large public, dans une perspective d'éducation permanente ou de cohésion sociale. Il peut être utilisé avec :

- des enfants, pour les initier à la diversité culturelle et à l'expression de soi ;
- des jeunes, pour encourager la réflexion sur l'identité, les traditions et les valeurs ;
- des adultes, pour stimuler le dialogue interculturel et la réflexion citoyenne.

Il trouve particulièrement sa place dans :

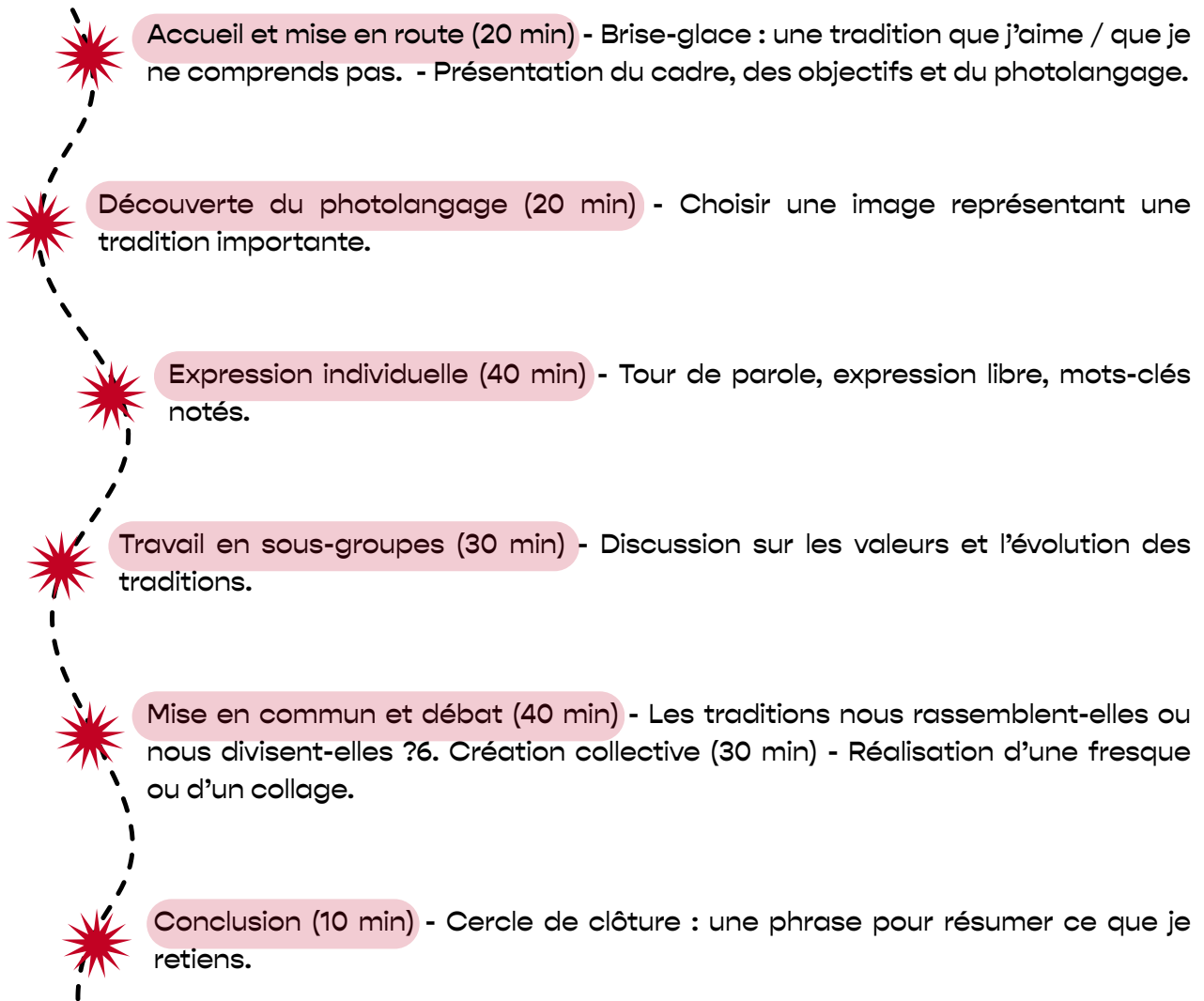
- les ateliers d'expression, de citoyenneté ou de médias ;
- les espaces de formation, écoles de devoirs, associations de quartier ou de femmes ;
- les programmes d'éducation permanente, d'intégration, ou de cohésion sociale.

Le photolangage permet ainsi à chaque participant·e de mettre en mots ses représentations, écouter celles des autres, et construire ensemble des regards pluriels sur les traditions et leur évolution.

Traditions et identités : d'où je viens, où je vais

Objectif : Explorer comment les traditions participent à la construction de l'identité personnelle et collective.

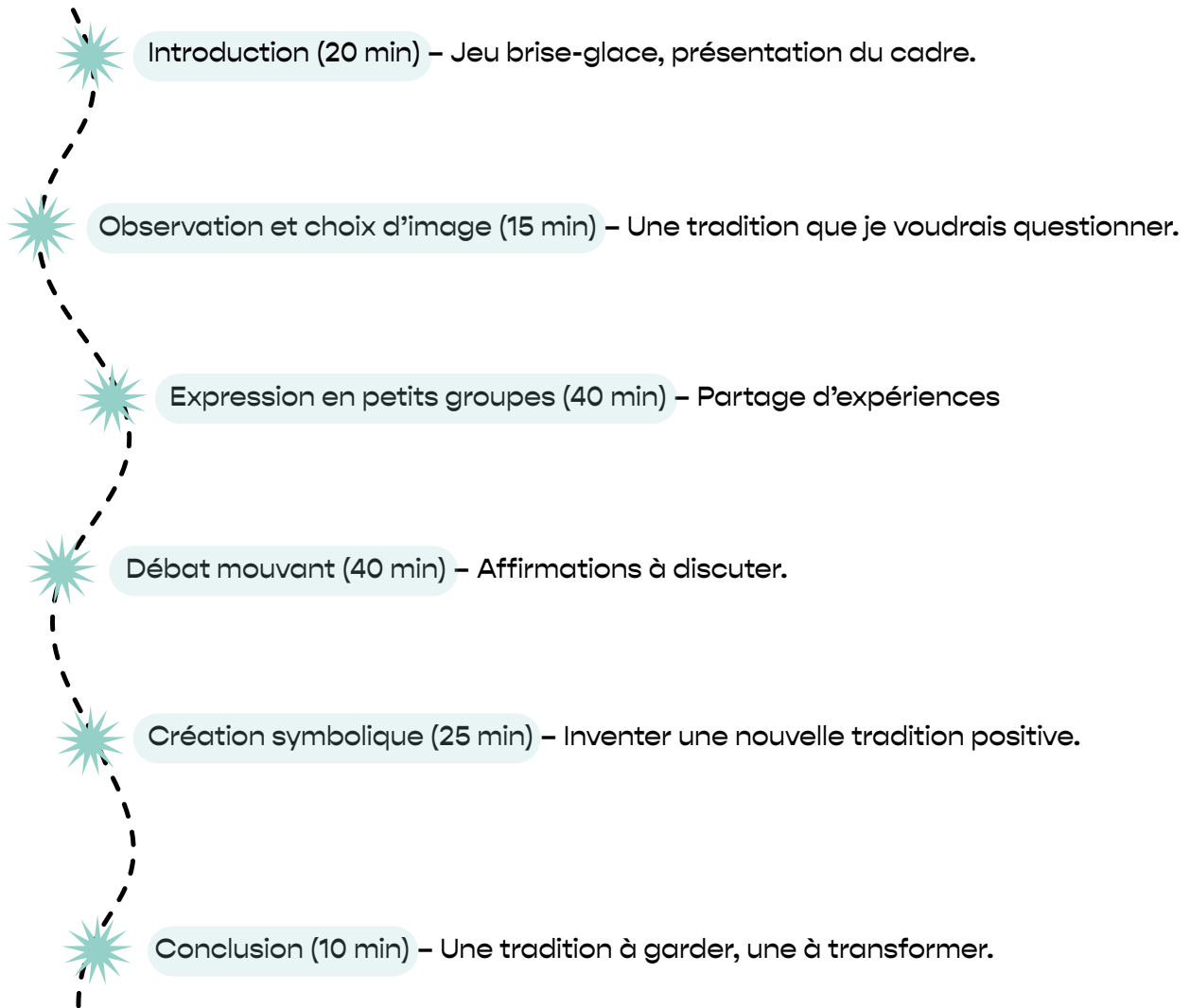
Durée : 3h



Traditions et stéréotypes : entre transmission et liberté

Objectif: Amener une réflexion critique sur les normes et stéréotypes liés aux traditions.

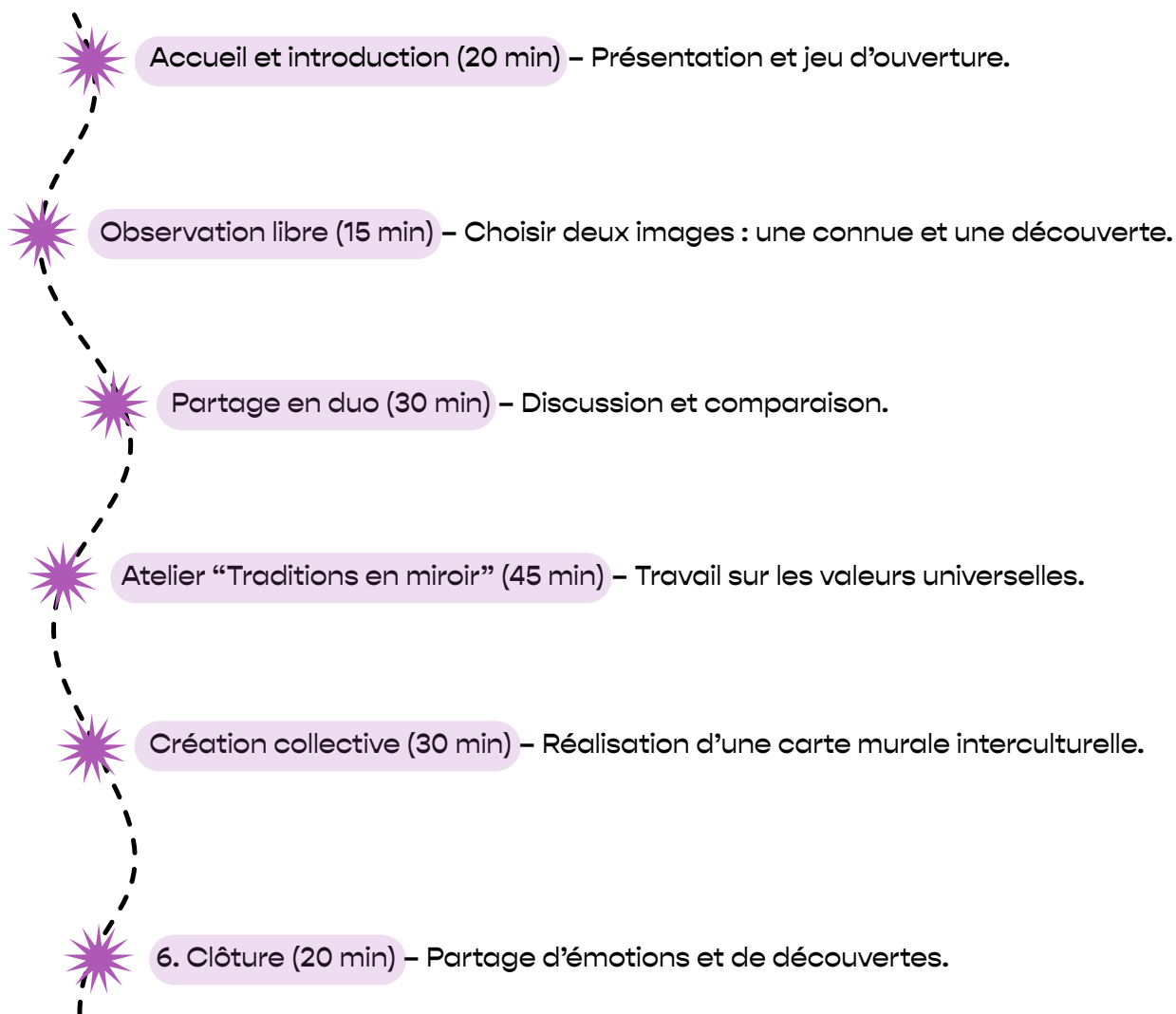
Durée: 2h30



Voyage à travers les traditions du monde

Objectif: Valoriser la diversité culturelle et le respect mutuel.

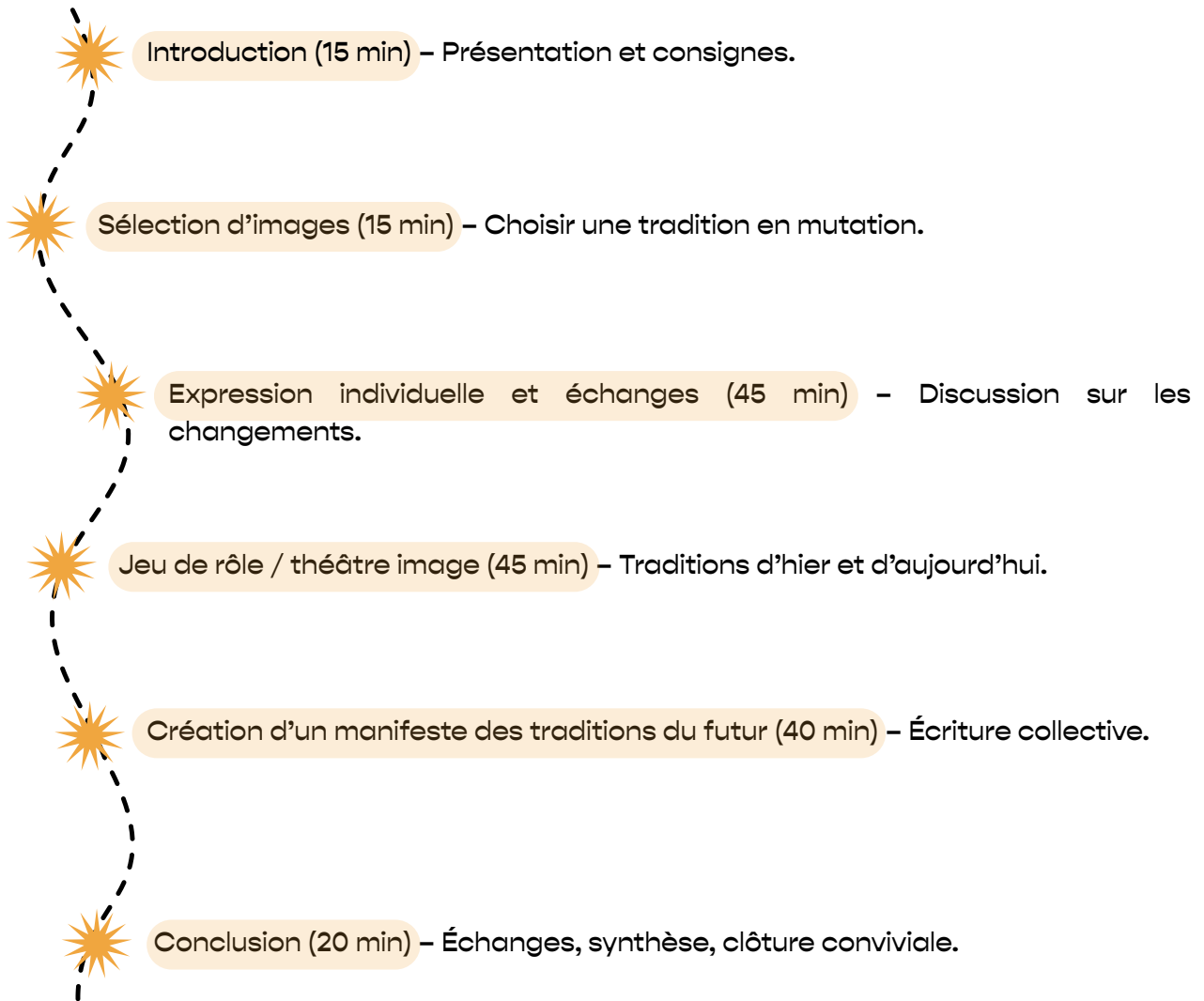
Durée: 2h45



Traditions et modernité : entre héritage et changement

Objectif: Réfléchir à la transformation des traditions dans un monde en évolution.

Durée: 3h





Ressources et prolongements

- Créer un photolangage complémentaire autour de thèmes liés aux traditions : les valeurs, la beauté, les stéréotypes, ou encore la transmission. Ce photolangage peut servir de support à de futures discussions ou expositions, favorisant la réflexion sur la diversité culturelle et la perception de l'autre.
- Organiser une exposition ou une table ronde interculturelle pour partager les réflexions et créations issues de l'atelier. Cela permet de valoriser les participant·es, de donner de la visibilité à leurs témoignages et de créer un dialogue entre différentes cultures et générations.
- Produire une capsule vidéo ou un podcast sur les traditions d'aujourd'hui. Les participant·es peuvent y présenter une coutume qui leur tient à cœur, une recette familiale, une fête, ou encore une réflexion sur l'évolution des traditions dans un monde globalisé.
- Lier les discussions à une action citoyenne concrète : organiser une fête interculturelle, un atelier de cuisine, une activité artistique ou une exposition photo. Ces prolongements renforcent la cohésion du groupe et permettent de passer du débat à l'action collective.



Fiche synthèse animateur·rice

Matériel :

Photolangage « Traditions », post-its, marqueurs, panneau d'affichage, espace convivial.

Rôle de l'animateur·rice :

Garantir un cadre bienveillant et sécurisant, où chacun·e se sent libre de s'exprimer sans jugement. Encourager la participation active, veiller à la répartition équilibrée de la parole, reformuler pour clarifier les idées et relancer la discussion à l'aide de questions ouvertes (ex. : « Comment cette tradition a-t-elle évolué ? », « Quelle valeur cette image te fait-elle ressentir ? »).

Évaluation possible :

Prendre une photo du groupe (avec accord), créer un nuage de mots collectif pour synthétiser les émotions ou découvertes, ou construire un mur des découvertes où chacun·e partage une idée, une surprise ou un apprentissage issu de l'activité.